

COPIA

Guatemala, 31 de agosto 2015
Informe 8-2015

Licenciada
Clariza Lisbeth Castellanos Díaz
Viceministra de Cultura
Su Despacho

Estimada Licenciada Castellanos

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme lo estipulado en el contrato administrativo por Servicios Profesionales número 493-2015, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 48-2015, correspondiente del 1 al 31 de agosto del presente año y para el cobro de mis honorarios presento la factura Serie "A" Número 0067.

Las Actividades Realizadas

Revisiones, redacciones, sugerencias operativas administrativas, técnicas, financieras y orientación de contenido y forma de la documentación siguiente: a) Presentación del tema: Crisis actual de la identidad cultural de los pueblos indígenas, b) Presentación y revisión del documento: Armonización de los calendarios mayas. c) Tareas pendientes y vigentes DGDCFC. d) Conceptualización nacional e internacional de la cultura, e) Informe al congreso de la inversión 2015 y distribución de libros sobre trajes mayas, f) Plan Específico de la Conmemoración del Día Nacional de la Mujer Garífuna a realizarse en el Municipio de Livingston, Izabal y en la cabecera Municipal de Puerto Barrios, g) Oficios: Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural, remitido al Alcalde de Xenacoj; requerimiento de la Marimba Concierto Femenino y un Grupo Teatral con enfoque de la Cultura Maya, con motivo de la elección de la nueva Rab'in Ajaw (Hija del Rey), h) Revisión de informe requerido por el Diputado Amilcar Pop, sobre acciones de promoción y dignificación de la Indumentaria Maya Guatemalteca, i) Plan Específico del Seminario de COCODES, para la complementación de la identidad como base del desarrollo, a realizarse los días 13 y 14 de agosto de 2015, j) Lineamientos administrativos, técnicos y financieros de la DGDCFC.

Participación en eventos internos y externos

- Reuniones diversas de la Dirección General para la coordinación de actividades prioritarias con las direcciones técnicas logrando incidencia municipal, regional, departamental y nacional.

- Taller para funcionarios del Instituto Nacional de Estadística –INE– para mayor comprensión del concepto de cultura e interculturalidad, la crisis de la identidad nacional y los efectos para los Pueblos Indígenas.
- Jornadas del movimiento maya para la definición de la ciudadanía futura, con el objeto de comprender los avances y las limitaciones para reorientar la ruta de trabajo nacional.

Resultados Obtenidos

- Revisados, redactados, evaluados y avalados los diferentes documentos relacionados con las actividades programadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes para el proceso de ejecución correspondiente.
- Coordinado, priorizado e implementado el quehacer de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas e identificadas las soluciones viables para el seguimiento de las actividades previstas y la buena realización desde la Dirección General y sus Direcciones Técnicas.
- Se ha posicionado el quehacer y la naturaleza de la DGDCFC a instituciones y dirigentes nacionales, evidenciando la cultura como motor del desarrollo integral.


Santos Virgilio Alvarado Ajanel

Vo. Bo.


Licda. María Eustaquia Hernández España
DIRECTORA GENERAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

